



Ashungen

med
döchteaterkollektivet

askungen



Det är "Día de los muertos", dagen då hela Mexico firar de döda. I Sverige har Askungen gjort ett altare, ett ofrenda, för sin döda mor. På kvällen är det stor fest på slottet. Askungen sitter på sitt rum med sin döda mammas aska i en urna. Hur ska hon förklara för sina mexikanska släktingar att hennes mamma kremerats? I Mexico gör man inte så. Hennes styvmoder har ställt ett ultimatum, hon får gå på festen om hon ger urnan till styvmodern och städar undan sin mors altare. Men vad finns kvar av mamma om askan försvinner? Mitt i all förtvivlan så dyker Askungens döda gudmor upp...

Dockteaterkollektivets nya produktion Askungen ställer frågorna: Hur går man vidare när man förlorat en förälder? Hur tar man hand om sig själv och sin sorg när man hamnat i en otrygg miljö? I vår uppsättning av Askungen har prinsen fått kliva tillbaka och fokus är Askungens sorg och kamp att gå vidare efter sin mors död. Askungen är en stor föreställning i litet format som ger en stark känsla av magisk realism. Som alltid i Dockteaterkollektivets produktioner står spänning, humor och det visuellt vackra i centrum genom de allvarigare frågeställningarna.

Framtiden för svensk dockteater

Dockteaterkollektivet är en mötesplats för enskilda dockteaterkonstnärer som genomför sina egna sceniska projekt. Vi vill verka för att skapa högkvalitativ teater för alla, men framför allt för barn och ungdom. Dockteaterkollektivets medlemmar är inte permanent knutna till gruppen, utan arbetar i olika perioder som frilansare i andra grupper och på andra teatrar. Detta innebär att medlemmarna ständigt får inspiration och idéer från många olika håll. Vi tror att detta påverkar Dockteaterkollektivets produktioner på ett positivt sätt.

MÅLGRUPP: 7-10 år

SPELTID: ca 45 minuter

SPELYTA: 4 x 4 m

ELKRAV: vanligt vägguttag

MÖRKLÄGGNING: Ja

BYGG OCH RIVTID: 2,5 TIM/1,5 tim

PRIS: 5.900 kr/föreställning

Två föreställningar samma dag/samma lokal 11.000 kr

Tre föreställningar samma dag/samma lokal 15.000 kr

För beställare inom Stockholms stad subventioneras gaget med 50%

Reskostnader per mil 30 kr. Inom Stockholm 500 kr per dag

Logi och traktamente tillkommer vid behov

MANUS OCH REGI: Andreas Braula

MEDVERKANDE: Rebecca Westholm och Erik Häger

DOCKOR, MASKER OCH SCENOGRAFI: Erik Häger

KOSTYM: Lina B Frank

BOKNING OCH KONTAKT: 070-717 45 60

info@dockteaterkollektivt.se

www.dockteaterkollektivt.se

Med stöd av Kulturrådet och Kulturförvaltningen i Stockholm

KULTURRÅDET